

De Lange Weg Naar De Vrijheid

DE INSPIRERENDE EN HARTVERWARMENDE REIS VAN EEN VADER EN ZIJN AUTISTISCHE ZOON Na zijn verblijf bij de sjamanen in Mongolië komt de vijfjarige autistische Rowan als herboren thuis in Texas. Zijn incontinentie, driftbuien en sociale problemen zijn grotendeels verdwenen. Maar een jaar later begint Rowans situatie weer te verslechteren, en vader Rupert besluit opnieuw met hem op reis te gaan. Samen verblijven ze bij de Bosjesmannen in Namibië en daarna reizen ze van het Australische regenwoud naar de Navajo in het zuidwesten van Amerika. De reis van vader en zoon Isaacson is een weg vol bijzondere ontmoetingen, opmerkelijke ervaringen en bovenal van een wonderbaarlijke genezing.

Normandië. 6 juni 1944. D-day. Moed, opoffering en angst hebben Rio, Frangie en Rainy door de strijd in Noord-Afrika en Sicilië geloodst, maar de weg naar huis is nog lang. Hun belangrijkste gevecht moet nog komen: de strijd op leven en dood op het verraderlijke zand van Omaha Beach. Na alles wat ze hebben meegemaakt, zijn ze bepaald geen groentjes meer. Andere jonge soldaten zoeken nu steun bij hen, maar wat valt er nog te redden in deze

verschrikking? Nu komt het eropaan. De drie vrouwen moeten een manier zien te vinden om hun laatste missie tot een zo goed mogelijk einde te brengen door vast te blijven houden aan dat kleine beetje geloof in de menselijkheid dat hun nog rest.

De assistente van een zakenman zegt ja op het huwelijksaanzoek van haar baas wanneer hij door zijn verloofde in de steek is gelaten.

De paardenjongen, het verhaal dat niemand onberoerd laat Als Rowan tweeënhalf jaar is, wordt de diagnose gesteld dat hij autistisch is. De wereld van zijn vader Rupert Isaacson en zijn moeder Kristin stort in. Rowan lijdt aan spastische aanvallen en is onhandelbaar. Binnen korte tijd verliezen de ouders al het contact met hem. Op een dag kruipt Rowan tijdens een wandeling door een afrastering.

Opgetogen lachend laat hij zich op zijn rug op de grond vallen, pal voor een grote merrie. Rupert weet als paardentrainer dat de situatie levensgevaarlijk is: één verkeerde beweging kan de merrie doen schrikken en Rowan wordt vertrapt. Wat er dan gebeurt is even bijzonder als ongelooflijk De paardenjongen is het unieke en hartverwarmende verhaal van Rupert en zijn zoon Rowan, die samen de

therapeutische kracht van paarden ontdekken. Ze ondernemen een reis door Mongolië, de enig overgebleven plek ter wereld waar nomadenstammen volgens oude rituelen samenleven met paarden. Het wordt een reis die het uiterste vergt van het gezin en hun relatie met elkaar danig op de proef stelt, maar die hun levens ook voorgoed zal veranderen.

De revolutie begint bij haar De wereld waarin Vega Jane leeft, is heel duidelijk: iedereen heeft zijn eigen taak, iedereen kent zijn plek, iedereen gehoorzaamt. En niemand heeft ooit hun wereld verlaten, totdat Quentin Hermes spoorloos verdwijnt. Wanneer Vega erachter komt dat haar mentor een kaart voor haar heeft achtergelaten, beseft ze dat er een veel groter geheim schuilgaat achter zijn verdwijning dan iedereen beweert. Een geheim dat angstvallig verborgen wordt gehouden door de machthebbers. Met gevaar voor eigen leven gaat Vega op zoek naar de waarheid. Over de wereld waarin ze leeft, over haar familie en over zichzelf...

Italiens nationalstaatliche Einigung war nicht Ergebnis einer zielgerichteten Entwicklung, sondern stand am Ende eines langen Weges, den zahlreiche Protagonisten mit zum Teil ganz unterschiedlichen Ideen und Aktionen gestaltet haben. Diese

Geschichte und ihre Auswirkungen auf die italienische Identität bis heute stellt das Buch uberaus anschaulich dar.

Als een jonge Chinese aan het begin van de 20e eeuw weigert haar voeten te laten inbinden, laat zelfs haar familie haar vallen.

[Der lange Weg zum olympischen Gold](#)

[Ze vechten om te overleven](#)

[De maîtresse](#)

[volledige liefdesroman](#)

[De lange weg der studie](#)

[de beste kronkels](#)

[De apartheid van Aruba](#)

[De presidentiële jaren](#)

[de lange weg van oost naar west](#)

[De lange weg naar de vrijheid / druk 33](#)

[Over een vader, een zoon en de paling](#)

Evert weet vanaf zijn derde dat hij een meisje wil zijn. Hij heeft een hekel aan zijn jongenslichaam en verlangt naar jurken en lang wuivend haar. Maar zijn ouders worden al woedend als hij met barbies speelt. Op de middelbare school wordt Evert elke dag gepest. Alleen als hij zich stiekem als meisje verkleedt, is hij gelukkig. Zo kan hij niet verder. Hij gaat er alles aan doen om een vrouw te worden.

Rome, augustus, 2010. In een oud appartementengebouw zonder lift loopt Ilaria na een zware dag de trap op naar haar woning op de zesde verdieping. Ze is moe, ze wil

alleen zijn en het verkeer en de drukkende hitte vergeten, maar boven aan de trap wacht haar een verrassing: een jongen met zwarte huid en lange benen die haar een paspoort toont. 'Ik ben Shimeta Ietmgeta Attiloprofeti,' zegt hij, 'en jij bent mijn tante.' Eerst denkt Ilaria dat de jongeman een grap maakt. Ze kent maar één Attilo Profeti: haar vader. Shimeta zegt dat hij de kleinzoon is van Attilo, die in Ethiopië tijdens de fascistische bezetting samenleefde met een inheemse vrouw. Zou dat waar zijn? Ilaria begint te twifelen: hoeveel geheimen heeft haar vader nog meer? Was hij erbij, toen Mussolini's troepen in 1935 Abessinië binnenvielen? Ze is verbijsterd over wat er boven tafel komt, en soms weet ze niet meer wat goed is en wat fout. Kan een kind afstand nemen van het verleden van een vader? De antwoorden die ze zoekt, zijn juist in dat verleden verstopt. In het verleden van een land dat geen verantwoording over zijn koloniale geschiedenis wil afleggen. En dat nu zonder het te willen het middelpunt is geworden van het Europa van de grote migraties. Als Ilaria daarover nadenkt, weet ze helemaal niet meer wat ze met die jongen aan moet. In De lange weg naar Rome toont Francesca Melandri zich een auteur die beschikt over een zeldzame kracht en sensibiliteit. Zo wordt achter het prachtig vertelde verhaal van Shimeta Ietmgeta Attiloprofeti en zijn verbaasde tante ook het verhaal zichtbaar van een Europa met al zijn

tegenstrijdigheden, die voortkomen uit een donker koloniaal verleden.

Op zondag 13 mei 1984 speelde Johan Cruijff zijn laatste competitiewedstrijd ooit. Hij nam afscheid in een shirt van Feyenoord, waarmee hij in het seizoen 1983/84 de landstitel en de KNVB-beker won. Een seizoen eerder had de leiding van Ajax besloten dat hij moest vertrekken. Cruijff was niet langer welkom bij de club van zijn jeugd, waar zijn moeder kleedkamers had schoongemaakt, hijzelf grote successen had beleefd en waar zijn zoontje Jordi aanvoerder was van het eerste e-juniorenelftal. In Het laatste seizoen wordt dit bewogen jaar gereconstrueerd. Over Cruijffs dominantie als voetballer, de rol van zijn entourage en de media, en het voortdurend zoeken naar oplossingen. Of hoe de beste Nederlandse voetballer ooit nog één keer liet zien wat het betekent om de speler Johan Cruijff te zijn.

De ontwikkeling van de politieke en handelsrelaties tussen Nederland en Rusland tussen 1917 en 1942.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door

Mandela.

In de roman *De maîtresse van Danielle Steel* gaat het om de keuze tussen een luxeleventje of de kans op echte liefde. In de roman *De maîtresse van Danielle Steel* gaat het om de keuze tussen een luxeleventje of de kans op echte liefde. De hoofdpersoon is de beeldschone Natasha, die alles heeft wat haar hartje begeert: kleding van Dior en Chanel, een verblijf op een enorme luxe jacht en diners aan de Middellandse Zee. Het enige waar het haar aan ontbreekt is vrijheid. Theo Luca, een eigenzinnige jonge schilder, ziet haar aan de arm van miljardair Vladimir Stanislas en krijgt Natasha niet uit zijn hoofd. Hij is dolverliefd. Maar wil zij wel weg van haar luxe leven? En zal Vladimir haar ooit laten gaan?

Op zoek naar de ontvoerder van haar zusje, komt FBI-agent Atlee Pine een seriemoordenaar op het spoor. FBI-agent Atlee Pines leven veranderde voorgoed toen op jonge leeftijd haar tweelingzus Mercy werd ontvoerd – en waarschijnlijk vermoord. Wanhopig zoekt ze sindsdien naar antwoorden die een einde moeten maken aan de kwellende onzekerheid, totdat op een dag alle opgekropte woede en frustratie een uitweg vinden. Ze kan zichzelf tijdens een arrestatie niet langer in de hand houden en mishandelt een verdachte. Gedwongen om tijdelijk een stap terug te doen, keert Atlee terug naar Andersonville, Georgia, het dorp waar ze is opgegroeid. Met behulp van haar assistent Carol hoopt ze erachter te

komen wat er precies is gebeurd tijdens die traumatische nacht toen Mercy werd meegenomen. Maar vrijwel meteen na haar aankomst wordt het lichaam van een vermoorde vrouw gevonden, met een bruidssluier over haar gezicht gedrapeerd. Al snel volgt een tweede slachtoffer. Atlee is vastbesloten het onderzoek naar de ontvoering van Mercy voort te zetten, maar ze moet nu ook een seriemoordenaar zien te stoppen voordat er nog meer slachtoffers vallen. Ze komt er al snel achter dat in een kleine gemeenschap vol geheimen – die mogelijk te maken hebben met Mercy's verdwijning – het verleden soms beter met rust gelaten kan worden...

[Der lange Weg](#)

[De lange weg](#)

[Spanningsvelden in een missiegebied](#)

[Een lange weg](#)

[Bij de vrijheid begint het pas](#)

[De lange weg naar Nusa Tenggara](#)

[De witte weg](#)

[Meisje van Mars](#)

[De lange weg tot liefde](#)

[Das Italienische Risorgimento](#)

[het begin van de lange weg naar minder-gewenste zelfstandigheid](#)

Tientallen jaren schreef Carmiggelt zijn dagelijkse column 'Kronkel' in Het Parool. Kleine, briljante schetsen uit het dagelijks leven. Vaak waren die 'stukkies' zoals hij ze zelf noemde, zo hilarisch dat je Parool-lezers in de tram hardop hoorde schateren. Toch blijkt Carmiggelt bij herlezing geen grappen-en-grollen-paljas maar een man

met een gecompliceerd, herkenbaar gevoelsleven. De humor is altijd aanwezig, maar vaak wrang en beklemmend, een noodsprong van een pessimist die zich er ook maar door moet slepen. Als toeschouwer van het leven legt Carmiggelt haarscherp het menselijk tekort bloot, in de kleine weemoed van mistroostige drinkers in schemerige caf de complicaties van huwelijk en gezinsleven, of de overpeinzingen van een paard in de regen. Carmiggelt treedt als verteller zelden op de voorgrond, en bij oppervlakkige beschouwing zijn de meeste Kronkels dan ook een rechtstreekse, zij het hilarische weergave van de feiten. Maar bij herlezing blijkt het ware talent van Carmiggelt. Achter zijn bescheiden rol van toeschouwer zit de meesterhand van een schrijver die de gebeurtenissen naar zijn hand zet, en rangschikt tot kleine, volmaakte meesterwerkjes. In interviews liet Carmiggelt fijntjes in het midden hoe groot zijn aandeel in de weergave van de werkelijkheid was: 'Ik lieg de waarheid.' SIMON CARMIGGELT (1913-1987) verwierf een enorme lezersschare met zijn onvolprezen Kronkels. Zijn verzameld werk verscheen bij De Arbeiderspers. SYLVIA WITTEMAN (1965) is een zeer geliefd columniste. Zij is al jaren een groot fan van Carmiggelt, en schreef samen met Thomas van den Bergh de biografie S.Carmiggelt, een levensverhaal (1998) De 100 meest bijzondere brieven van Mandela gedurende zijn gevangenschap Brieven uit de gevangenis van Nelson Mandela werd voor het eerst gepubliceerd in 2018, het jaar dat Nelson Mandela 100 jaar zou zijn geworden. Een

boek met meer dan 250 brieven die Mandela in 27 jaar gevangenschap schreef. Deze zomer verschijnt een selectie van de meest bijzondere brieven: 100 brieven, waarvan 6 nog niet eerder zijn gepubliceerd. Brieven uit de gevangenis biedt een essentiële politieke geschiedenis van de late twintigste eeuw en illustreert hoe Mandela zijn morele waarden weigerde op te geven ondanks de zware straf die hij kreeg. Of het nu zijn onophoudelijke steun is aan zijn eveneens gevangen vrouw of een samenvatting van zijn filosofie over mensenrechten die vandaag de dag nog weerklinkt, Brieven uit de gevangenis toont ons de heldenmoed van Mandela en het zijn deze brieven die van hem uiteindelijk een van de meest inspirerende figuren van de twintigste eeuw maken. Nelson Mandela (1918-2013), antiapartheidsstrijder, was van 1994 tot 1999 de eerste democratisch gekozen president van Zuid-Afrika. In 1993 ontving hij de Nobelprijs voor de Vrede. Sahm Venter is medeauteur van verscheidene boeken, waaronder *491 Days* van Winnie Madikizela-Mandela, dat ze samenstelde met Zamaswazi Dlamini-Mandela – ondernemer en schrijver, kleindochter van Nelson Mandela en Winnie Madikizela-Mandela. Halverwege de jaren zeventig van de twintigste eeuw nam het Katholiek Documentatie Centrum (KDC) in Nijmegen in samenwerking met de Pauselijke Missiewerken (PMW), de Katholieke Radio Omroep (KRO) en het Centraal Missie Commissariaat (CMC) het initiatief om missionarissen, die tijdelijk of definitief terugkeerden naar hun moederland, te interviewen. Ze

wilden historische gegevens die nooit op schrift waren gesteld en alleen in de herinnering van de missionarissen leefden, vastleggen voordat het te laat was. Ook de missionarissen van de Societas Verbi Divini (SVD), beter bekend als de missionarissen van Steyl, werden uitgenodigd over hun leven en hun werk te vertellen. Op basis van deze gesprekken beschrijft Marie-Antoinette Willemsen welke interculturele spanningen zich voordeden in het missiewerk op Flores, Indonesië. Deze spanningen werden versterkt door politieke omwentelingen en nieuwe religieuze inzichten. De missiewerkers werden hierdoor gedwongen hun hooggestemde idealen bij te stellen naar een meer realistisch wereldbeeld.

Een dubbele moord. Een geheime militaire basis. Een FBI-agent met een exceptioneel geheugen. Amos Decker en zijn FBI-collega Alex Jamison worden naar het plaatsje London in North-Dakota gestuurd. Daar komen ze er al spoedig achter dat het door gas- en oliewinning snel groeiende stadje een broeinest is van problemen. De enorme voorraad schaliegas in de bodem trekt een diverse groep nieuwkomers aan die stuk voor stuk van plan zijn zo snel mogelijk rijk te worden. Deze plotselinge groei levert een hoop trammelant op, van vechtpartijen en drugs tot prostitutie en... moord. Decker en Jamison zijn ingevlogen om de dood te onderzoeken van Irene Cramer. Op haar lichaam is een autopsie uitgevoerd en vervolgens is het stoffelijk overschot in de wildernis gedumpt. Het is het begin van een zaak die van eigenaardigheden aan elkaar

hangt. Wanneer de twee onderzoek doen naar het slachtoffer, blijkt dat zij ' s nachts als prostituee werkte en overdag als lerares op de school van een religieuze sekte. En die sekte is gehuisvest op een terrein dat nog niet zo lang geleden het eigendom was van een ultrageheime faciliteit van de luchtmacht. Iedereen in London – van de keiharde zakenman tot de louche ambtenaar en de religieuze buitenstaander – lijkt een geheim te hebben. Wanneer er een nieuwe moord wordt gepleegd, moet Decker al zijn kwaliteiten als detective inzetten en terugvallen op zijn exceptionele geheugen om de zaak tot een goed einde te brengen. Daarbij krijgt hij hulp uit onverwachte hoek...

In Danielle Steels roman De lange weg naar huis is het leven van de jonge Gabriella Harrison allesbehalve fijn en beschermd... Vanuit haar schuilhoekje ziet de kleine Gabriella de gasten binnenkomen in het fraaie herenhuis van haar ouders in Manhattan. Ze is pas zeven jaar en bang. Later, verstopt in een kast, luistert ze met angst en beven naar het geklak van haar moeders hoge hakken. Zij komt eraan, haar woedende mama! Gabriella's wereld is een verwarrende mengeling van angst, verraad en pijn. Haar aristocratische omgeving vormt helemaal geen bescherming. Kindermishandeling houdt geen rekening met personen, grenzen of sociaal-economische klasse. Pas jaren later kan ze proberen haar liefdeloze verleden achter zich te laten en haar eigen weg te vinden. Lukt het Gabriella zich te richten op haar toekomst? Danielle Steel heeft van haar 100 boeken rond de 800 miljoen

exemplaren verkocht in 69 landen. Meer dan 20 van haar romans zijn verfilmd voor televisie en haar boeken staan steevast in de bestsellerlijst van The New York Times.

www.daniellesteel.com

In de vorm van gedichten, liedjes, verhalen en tekeningen vertellen zestien tieners hoe het is om kanker te hebben.

Met een bijzondere lay-out in verschillende kleuren.

Vanaf ca. 13 jaar.

Italië, zomer 1943. De slag in Noord-Afrika was nog maar het begin; er is nog een lange weg te gaan voor Frankie, Rainy en Rio. Het volgende doel van het Amerikaanse leger is Sicilië, en inmiddels weten ze wat het betekent om te vechten, om mensen te zien sneuvelen en vooral wat het is om bang te zijn. Rio, het ooit zo naïeve meisje, verandert in een geroutineerde soldaat, Frankie, de zachtaardige zwarte verpleegster, weet niet of ze het geweld nog kan verdragen, en Rainy, de roekeloze Joodse spionne, wordt op een missie gestuurd die eindigt in een nachtmerrie... 'De lange weg' vertelt een verhaal van moed en doorzettingsvermogen, en van de gruwelen van oorlog. Maar het onderliggende thema is misschien nog belangrijker en van alle tijden: het seksisme, racisme en antisemitisme waar de jonge vrouwen mee te maken krijgen. Gelukkig zijn er de vriendschappen, de humor en zelfs de liefde die het leven dragelijk houden.

[vriendschap in tijden van oorlog](#)

[E é n minuut voor middernacht](#)

[de autobiografie van Nelson Mandela](#)

[Nelson Mandela](#)

[De lange weg naar Moskou](#)

[De lange weg naar het geluk](#)

[De lange weg naar huis](#)

[Van E8 tot A1](#)

[verslag van een obsessie](#)

[De voltooiing](#)

[In de voorste linie](#)

In De witte weg verteld Edmund de Waal de geschiedenis van het materiaal dat hem als keramist al zijn hele leven fascineert. Door te reizen naar de plekken waar porselein werd uitgevonden, vervaardigd, verfijnd, verzameld en begeerd, probeert hij de aantrekkingskracht te doorgronden van wat ooit bekendstond als 'het witte goud'. Hij bezoekt de drie landen – China, Duitsland en Engeland – die bepalend zijn geweest bij de ontdekking, de verspreiding en de popularisering van de techniek om uit klei keramiek te maken. Zijn zoektocht voert hem ook verder de wereld over: hij doet de zijderoute aan, bezoekt de paleizen van Versailles en Venetië, strijkt neer in Delft, schrijft over de Cherokees in North Carolina, vertelt de familiegeschiedenis van de Wedgwoods en slaat de zwarte bladzijden van de

twintigste eeuw niet over: Himmler leidde zijn gasten rond in zijn eigen porseleinfabriek in Dachau, die werd bevolkt door zorgvuldig geselecteerde kampgevangenen. De geschiedenis van porselein, zo leert De Waal, is meer dan een verhaal van serviezen en beeldjes, van elegante gebruiksvoorwerpen en gewilde verzamelaarsobjecten. De witte weg is de meeslepende kroniek van een persoonlijke en alomtegenwoordige bewondering voor een procedé waarin alchemie, kunst, rijkdom, handwerk en schoonheid samenkomen.

De meritocratie gold lange tijd als belofte voor een meer open en gelijke samenleving. Een samenleving waarin mensen hun maatschappelijke positie verkrijgen op basis van hun eigen verdiensten. Maar wat als die verdiensten in hoge mate worden bepaald door je afkomst? Als een kind van hoogopgeleide ouders aanzienlijk meer kans maakt op succes in het onderwijs en op de arbeidsmarkt dan een kind van laagopgeleide ouders? En als ook nog eens blijkt dat het merendeel van de bevolking - inclusief de 'verliezers' -

deze meritocratische principes onderschrijft? In Meritocratie: op weg naar een nieuwe klassensamenleving? Beschrijven gerenommeerde Nederlandse onderzoekers in hoeverre het huidige Nederland daadwerkelijk een meritocratische samenleving is.

Vervolgens brengen zij de maatschappelijke gevolgen van hun bevindingen in kaart. Mondt de meritocratie niet uit in een nieuwe klassensamenleving, waarin de scheidslijnen nog scherper en hardnekkiger zijn dan in de voorbije industriële samenleving?

Autobiografie van de Zuid-Afrikaanse politicus en strijder tegen apartheid (1918), die vanwege zijn overtuiging decennialang in gevangenschap verkeerde en de eerste zwarte president van Zuid-Afrika werd.

Eddy Bellegueule groeit op in een grofgebekt arbeidersgezin in Picardië, maar lijkt in niets op de kinderen in zijn omgeving. Zijn houding, tongval en verfijnde aard bezorgen hem evenveel vernederingen van zijn klasgenootjes als van zijn alcoholistische vader en zijn weerbarstige moeder. Nog voor hij

de minste begeerte voelt, gaat men ervan uit dat hij homoseksueel is. Eddy slaagt er uiteindelijk in zich los te rukken uit zijn wrede, verstikkende milieu en gaat tijdens zijn theaterstudie in Amiens op zoek naar zichzelf en zijn plaats in de maatschappij. Weg met Eddy Bellegueule is een onweerstaanbare autobiografische roman over een jongen die voor zichzelf opkomt. Hard, snel, ontroerend, aangrijpend: dit grootse debuut laat je niet los. Het is in Frankrijk het succes van 2014 en is nu al een mijlpaal in de letteren.

Verenigde Staten, 1942 Drie doodgevone meisjes besluiten dienst te nemen in het leger. Rio doet het voor haar gesneuvelde zus, voor Frangie is het de enige manier om haar droom - arts worden - uit te laten komen, en de Joodse Rainy heeft er alles voor over om Hitler tegen te houden. Geen van drieën had verwacht om ook echt aan het front terecht te komen, maar dat pakt anders uit, en plotseling bevinden ze zich midden in de aanzin die oorlog heet. In de hitte van de Tunesische woestijn ontdekken ze wat dorst en

doodsangst is, maar ook wat échte vriendschap waard is... 'De hoofdpersonen zijn sterk en goed uitgediept, de gebeurtenissen uit de oorlog goed onderzocht. De alternatieve geschiedenis en de oorlogsplot, die je voor je ziet als een film, zal heel veel mensen aanspreken.' - School Library Journal 'Een aangrijpend en hartverscheurend verhaal.' - Publishers Weekly

In 'De lange weg naar huis' van Joanne Bischof keert Haakon Norgaard na vier jaar terug naar degene die hij zo gekwetst heeft. Vier jaar eerder vluchtte Haakon naar zee, nadat hij het vertrouwen had beschaamd van de vrouw naar wiens waardering hij juist het meest verlangde. Intussen heeft hij opnieuw de liefde leren kennen. Maar wat er jaren eerder is gebeurd, blijft aan hem knagen. Met lood in zijn schoenen keert hij terug naar huis, om te ontdekken dat zijn dove broer Thor hem nu harder nodig heeft dan ooit. 'De lange weg naar huis' is het los te lezen vervolg op 'De zoete geur van appelcider'.

De presidentiële jaren vertelt het

uitzonderlijke verhaal van Mandela's presidentschap en laat zien welke moeilijkheden hij moest overwinnen om zijn droom voor Zuid-Afrika te verwezenlijken. In 1994 werd Nelson Mandela de eerste president van het democratische Zuid-Afrika. Tijdens zijn regeerperiode veranderde het land dat lang door kolonialisme en apartheid verdeeld was geweest in een functionerende democratie. Het resultaat is een boek dat even uniek is als zijn hoofdpersoon: levendig en gedreven. Eerder verscheen Mandela's beroemde autobiografie De lange weg naar de vrijheid, waarin hij zijn leven beschreef van jongeman tot het moment waarop hij als staatsman Zuid-Afrika ging leiden. De presidentiële jaren vertelt wat daarna kwam. Mandela begon in zijn laatste periode als president al te werken aan dit boek, maar kreeg het niet af. Nu is die taak volbracht door Mandla Langa, die toegang kreeg tot het onvoltooide manuscript en de archieven. Mandela's weduwe Graça Machel schreef het voorwoord.

[de zoektocht van een vader naar de](#) _____
[belevingswereld van zijn autistische](#) _____

[zoon](#)

[De laatste missie](#)

[Ik lieg de waarheid](#)

[Weg met Eddy Bellegueule](#)

[Brieven uit de gevangenis](#)

[De lange weg naar de vrijheid](#)

[De lange weg naar Rome](#)

[De lange weg naar de Technische](#)

[Universiteit Delft: Verantwoording,](#)

[registers, tabellen, namenlijsten en](#)

[bijlagen](#)

[Meritocratie](#)

[Ondergronds](#)

[De lange weg naar de vrede](#)

Special agent Atlee Pine is gestationeerd in het westelijk deel van de Verenigde Staten, waar de bevolking op zichzelf is, de overheid gewantrouwd wordt en de natuur geen genade kent. Op vijfjarige leeftijd werd haar tweelingzusje ontvoerd door een seriemoordenaar en vanaf het moment dat ze oud genoeg was om bij de FBI te gaan, heeft Atlee haar leven gewijd aan het opsporen van degenen die anderen kwaad willen doen. En ze is goed. Heel goed. Ze zou een van de beste profilers van de FBI kunnen zijn, als ze niet de voorkeur gaf aan het bestrijden van criminaliteit in de outback van Amerika boven carrière maken in de slangenkuil van Washington D.C. Een eenzaam bestaan, maar daar heeft ze vrede mee. Wanneer het verminkte karkas van een muilezel wordt

gevonden in de Grand Canyon wordt Atlees hulp ingeroepen. De berijder wordt vermist en hij blijkt niet de enige persoon te zijn die recentelijk is verdwenen. Atlee komt tegenover een gruwelijk monster te staan, maar moet ook de confrontatie aan met een nachtmerrie uit haar verleden.

Patrik Svensson groeide op in het zuiden van Zweden, niet ver van de zogenoemde palingkust. Al op jonge leeftijd leerde zijn vader de kleine Patrik op paling vissen. Uren en dagen brachten vader en zoon in stilzwijgen samen door, vissend op deze mysterieuze vis. Al sinds Aristoteles wordt het 'palingvraagstuk', zoals het in de natuurwetenschap wordt genoemd, beschouwd als een onoplosbaar probleem. Geen mens heeft ooit twee palingen zien paren, niemand kan de vraag beantwoorden waarom elke paling in de Sargassozee wordt geboren en sterft. Wat zegt de eindeloze reis van de paling over de zoektocht van de mens naar zijn oorsprong? Wat kun je eigenlijk over een paling - of over een mens - te weten komen?

Svensson buigt zich in dit boek over de raadselachtige vis en keert daarvoor terug naar het huis van zijn jeugd. Maar bovenal schrijft hij over een zoon en zijn vader, en hun gedeelde liefde voor een vis.

Nelson Mandela 15 lessen over leven, liefde en leiderschap bevat zijn persoonlijke ervaringen in de politiek en zijn huwelijk. Deze heruitgave is een prachtige herinnering aan een groot man met een groots, ongeëvenaard leven. Een unieke nalatenschap

gebaseerd op de vele en intieme gesprekken die Richard Stengel met Mandela heeft gevoerd.

[Aljona Savchenko](#)

[De paardenjongen](#)

[1986 internationaal jaar van de vrede](#)

[De lange weg naar genade](#)

[op weg naar een nieuwe klassensamenleving](#)

[Der Lange Weg Zur Nation](#)

[Het laatste seizoen](#)

[Suriname en de lange weg naar het WK](#)

[Nederlandse relaties tot de Sovjet-Unie, 1917-1942](#)

[De lange weg van Ailin Tao](#)

[15 lessen over leven, liefde en leiderschap](#)